

bio



[Site Art Visuel](#)

France / Bordeaux .
Plasticien , musicien ,
ingénieur , performeur .

Musique & Art Visuel

BUG

Artiste Français



[Site](#)



[Vidéo](#)



[Vidéo](#)



Art Visuel

Expérimental
"Luminocinétique" appliquée aux Lasers

Développement

Concepteur du Générateur d'images Laser Organiques
Création du " Lazeroscope " 1997

La démarche

Propos de l'artiste:

“ Le réel est si loin que seul le rêve nous révèle une partie palpable de notre univers ”

Les paysages de sculptures lumineuses sont projetés en temps réel et se placent entre une abstraction anamorphique et une perspective en 3 d . La spatialisation la couleur et la forme proposent une écriture minimale forte et déstructurée .

Par le jeu cinétique on passe d'un instant ponctuel figé , à une tension et vitesse maximale . Cette rupture dévoile son extrême complexité photonique dans une palpable fragilité durant la performance . Les particules de lumière sont des notes gazeuses aux énergies interactives qui forment une partition hypnotique aléatoire.

En reprenant à son compte la géométrie du hasard , l'artiste donne du sens à une recherche pas simplement esthétique ni sensorielle mais vers les fondements de la vie.

Performances

Genève / Lisbonne / Montréal / New-York / Paris / Bordeaux / Amsterdam

Concerts

Bug dessine en Live ses faisceaux de lumière directement avec le Laser.

La fascination de cette écriture abstraite en mouvement a conduit l'artiste à partager son imaginaire sur des musiques expérimentales ou improvisées

avec :

Atau Tanaka , Laurent Daillau ou encore B. Lubat , Michel Portal et Gyorgy Kourtag .

Ainsi que musique électronique avec Zimpala et et Jazz avec le groupe Voer .

Événementiel

Pour des événements de grande amplitude

Les images sont projetées par des vidéo-projecteurs de forte puissance.

Un procédé de numérisation a été développé afin de conserver le live.

Numérique

Les outils informatiques sont reconstruits chaque fois pour s'adapter aux images , au son et à la forme du live interactif ainsi qu'aux contraintes de l'événement .

Développement

Création du logiciel "Odonium" 2007

Scène numérique

Projet

Mise en scène numérique pièce de Danse "Transforma" 2012